

Hangversenyek hárfával 1.

Tokody Ilona (ének) és Vigh Andrea (hárfa)

2009. november 28. 19 óra – Festetics Palota, Budapest

Műsor:

*Falconieri: O bellissimi capelli*

*Caccini: Amarilli, Ave Maria*

*Hasselmans: Forrás*

*Bellini: Tre ariette, La ricordanza*

*Donizetti: Lammermoori Lucia – cadenza*

*Bellini: Rómeó és Júlia – Júlia recitativója és románca*

\*\*\*\*

*Charpantier: Louise áriája a „Louise” c. operából*

*Thomas: Adieu*

*Massenet: Elégia, Ouvre tes yeux bleus,*

*R. Strauss: Morgen*

*Smetana-Trenecek: Moldva fantázia, op. 43*

*Puccini: Tosca – Tosca imája*

*Verdi: Otello – Ave Maria*

*Puccini: Gianni Schicchi - Lauretta áriája*

*Jegyárak: 2-3-4-5.000 Ft*

*Bérletárak ( a sorozat 4 esti hangversenyére): 6-8-10-12.000 Ft*

**Tokody Ilona** ünnepelt vendége a világ nagy operaházainak, koncerttermeinek, CD-felvételeit a kritikusok a legnagyobb elismeréssel méltatják. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola elvégzése után a Magyar Állami Operaház tagja lett 1976-ban, ma már egyik legelismertebb sztár-szopránja. Az elmúlt évek során kapott kitüntetései: Kossuth-díj, Kiváló Művész, A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje, Örökös Tag.

A legjelentősebb operaszínpadokon lép fel, többek között a Metropolitanben, a Bécsi Staatsoperben (José Carrerassal és Claudio Abbadóval), a Londoni Covent Gardenben (Placido Domingóval), a Barcelonai Liceóban, a Berlieni Deutsche Operben (Giuseppe Sinopolival), a Berlieni Staatsoperben, a madridi Teatro Realban és a Buenos Airesi Teatro Colónban (Luciano Pavarottival). Az elmúlt évben Melindát énekelte a Magyar Állami Operaház megnyitóján Erkel Bánk bánjában. Az elmúlt év nagy szenzációja volt a Manon Lescaut felújítása Kelen Péterrel és Tokody Ilonával a főszerepben. Olyan koncerttermekben énekelt már, mint a londoni Carnegie Hall, a bécsi Musikverein, a barcelonai Palau Catalana és a tokiói Suntory Hall.

Tokody Ilona New Yorktól Tokióig rendszeresen fellép operaelőadásokon és hangversenyeken. Nemrégén 20000 fős közönség előtt énekelt José Carreras partnereként nyolc országban, a két kontinensen átívelő Verdi-gálákon pedig Juan Pons társaságában.

Széles körű lemezkatalógusa 50-nél is több felvételt tartalmaz, melyek között megtalálhatók Puccini, Boito, Respighi és Mascagni operái, Beethoven 9. szimfóniája, Brahms Német Requiemje és dalok.

**Vigh Andrea** Liszt-díjas hárfaművésznő 1996 óta tanít a Zeneakadémián, 2007-től tanszékvezető tanára. Tíz szólólemeze jelent meg, többségében a német Capriccio kiadó gondozásában, melyek kiváló kritikákat kaptak, és nagy példányszámban keltek el világszerte. 1993-tól 1996-ig állandó közreműködője a Budapesti Fesztiválzenekar hangversenyeinek. Pódiumra lépett a Salzburgi Ünnepi Játékokon, a Solti György által vezetett európai turnén, a Bartók évforduló alkalmából rendezett hangversenyeken (Párizs, New York - Carnegie Hall). 1994-ben a ZDF "Die Beste" című műsorába kapott meghívást „Hárfaversenyek” című lemeze jóvoltából. 1993 óta évente tart szólóestet a Zeneakadémián. 1997-ben Kocsis Zoltán dirigálásával, a Budapesti Fesztiválzenekar kíséretével adott hangversenyt, 2003-ban zenekari szólóestje volt a Budapesti Tavasz Fesztiválon, majd 2004-ben, Magyarországnak az EU-hoz való csatlakozása alkalmából a Zeneakadémián rendezett fesztivál záróakkordjaként David Grimal, Adorján András, Perényi Miklós partnereként adott koncertet Kamarazene hárfával címmel. 2005-ben a Téli Ünnepi Estek keretében Tokody Ilonával, majd Marton Évával adott koncertet a Művészetek Palotájában és a Zeneakadémia Nagytermében, 2006-ban Vásáry Tamás dirigálása mellett Mozart fuvola hárfaversenyét játszotta Drahos Béla partnereként a Magyar Rádió Zenekarának Mozart bérletében. Számos TV-felvétel örökítette meg játékát, köztük egy portréfilm, hárfabemutató. 2000-ben rögzítette szólóestjét a tv2. 2006-ban a Hárfa sokszínűsége címmel a Duna televízió készített felvételt a hárfa történetéről Vigh Andreával Tokody Ilona, Szabadi Vilmos és Batta András közreműködésével. 2006-ban DVD felvételt készített a Hungaroton felkérésére Mozart fuvola-hárfaversenyéből Drahos Béla fuvolaművésszel és a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarával. Az Arles-i, a belgrádi, a szegedi és a Gödöllői Nemzetközi Hárfaverseny zsűrijének tagja. Az 1999-től évente megrendezésre kerülő Gödöllői Nemzetközi Hárfafesztivál alapítója és művészeti vezetője. 2008 őszén koncertet tartott a bécsi Hofburgban Szabadi Vilmos hegedűművésszel, és a fesztivál 10. évfordulója alkalmából hangszerbemutató országos turnén vett részt és bérletsorozatot tartott a Zeneakadémián Tokody Ilona szoprán énekesnő és Szabadi Vilmos hegedűművész közreműködésével. 2009. május 18-án a Művészetek Palotájában, a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben tartott koncertet Kalevi Kiviniemi finn orgonaművésszel. 2010 márciusában japán turnén vesz részt Onczay Csaba gordonkaművésszel.

**Ilona Tokody is celebrated for her work on the stages of the world's great opera houses and concert halls and for her critically acclaimed recordings. She graduated from the Franz Liszt Music Academy with**

**highest distinction. Since 1976 she has been**

**a member of the Hungarian State Opera and its most honored star soprano. Some of her awards include: Kossuth-Prize, Kiváló Művész and A Magyar Köztársasági Érdemrend Középkeresztje.**

Some of the many places Ilona Tokody has sung at include New York's Metropolitan, Vienna State Opera, London's Covent Garden, Barcelona's Liceo, Deutsche Oper Berlin, Staatsoper Berlin, Teatro Real and Teatro de la Zarzuela in Madrid and the Teatro Colón in Buenos Aires.

Some concert halls that she has appeared in include Liszt Academy Budapest, Carnegie Hall New York, Musikverein Vienna, Palau Catalana Barcelona and Suntory Hall Tokyo.

In addition, Mrs Tokody maintains an active recital and concert schedule from New York to Tokyo to Berlin. Recently she sang arena concerts before 20,000 or

more people, in eight countries with José Carreras and a Verdi Gala tour with Juan Pons in two continents.

Her extensive catalogue of over fifty international recordings include operas of Puccini, Boito, Respighi, Mascagni, the Brahms Requiem, Beethoven's 9<sup>th</sup> and songs.

In 1996 **Andrea Vigh** became a professor at the Ferenc Liszt Academy of Music. She recorded ten solo CDs, all released on the Capriccio and Hungaroton label to great critical acclaim. Following the release of her "Harp Concertos" CD, she received an invitation to the "Die Beste"

programme of German state television "ZDF" in 1994. Ms Vigh gave several successful solo concerts in the sold-out Great Hall of the Academy of Music in Budapest, and frequently appears in the concert halls of Hungary and Europe both as a solo artist and a chamber musician. Since 1993 she has regularly played with the Budapest Festival Orchestra, including concerts in Berlin and Lisboa as well as at the Salzburg Festival, Paris and New York's Carnegie Hall. Several TV-recordings have been made of her playing, among them a televised portrait, harp recitals. In 2000 her evening of harp recital was recorded by tv2. During the Budapest Spring Festival 2003 she gave an orchestral concert, conducted by Zoltán Kocsis., then in 2004 she appeared in a concert entitled Chamber Music with Harp with David Grimal, Adorján András and Perényi Miklós at the Music Academy, this being the closing event

of a festival to celebrate Hungary's accession to the EU. In 2005, in the Winter Festive Evenings, she performed with Tokody Ilona and Marton Éva in the Palace of Arts and the Great Hall of

the Liszt Academy.

In 2006 she played Mozart's Concerto for Flute and Harp with Drahos Béla and the Symphonic Orchestra of the Hungarian Radio, conducted by Vásáry Tamás. Ms Vigh is the founder and artistic leader of the Gödöllő International Harp Festival, launched in 1999.