

Muzsika

2004. szeptember, 47. évfolyam, 9. szám, 27. oldal  
Szitha Tünde:  
Vidovszky László: Schroeder halála

A Salzburgi Ünnepi Játékok *Schroeder halála* című előzménygyűjteményének bemutatásánál megismerhetjük a művet.

Ezen az estén is ugyancsak *Schroeder halála* című előzménygyűjteményét mutatjuk be a közönségnek.

A *Schroeder halála* hatása és művészeti értékei összetett jellegűek.

A zeneszerző a *Schroeder halála* művét  $500/perc$  tempóban 60 másodperc alatt írta meg.

A zongoradarab tehát egy zenei (skálák) és egy mechanikus (preparációk) műve.

1. A skálákat preparációk nélkül halljuk.

2. A hosszú kicsengésű fém preparációk (csavarok) fokozatos elhelyezése közönségszempontból.

3. A rövid kicsengésű preparációk fokozatos elhelyezése közönségszempontból.

4. Szivacs-preparációk kerülnek a kalapács és a húr közé, am

5. *"Ha már egyik hang sem szól, [a zongorista] mé*

Ha a hallgató képes a figyelmét mindvégig az előtte leját

Bár hagyományos értelemben vett dallamok a Schroeder

• A zongorista  $65 + 60 = 121$  közötti hangok (alkalomszám) között

• A konkrét hangmagasságokként érzékelhető hangzást

• A magas és mély regiszterek állandóan változnak

A mozgásokban három fő jelenségre irányulhat a ha

1. A folyamatos, gyors mozgás: A minimum 500-as

2. Állandóan változó hosszúságú periodicitás: A ská

3. Ritmusképletek kialakulása: Az elnémuló hangok

A mű történéseinek talán leglényegesebb eleme a h

A tiszta zongorahang a 73 hangnyi terjedelem teljes

A fokozatos átmenetek ellenére jelentős kontraszt jö

Az asszisztensek előrelépésükkel a közéleti életben

A mű legszembetűnőbb jellemzője a képi világ

Bármennyire is megpróbálják a költők, az írók

A mű első változatának árhuzamai teljesen

A végleges kéziratok a juttatott anyagok

Ma már a Schopenhauer halálának 170. évfordulójára

Schroeder Charles Scriabin zongoristája

A darab előadásai között szerepel a

## Jegyzetek

1 A zeneszerző szóbeli közlése

2 "Whereas, in the past, the

3

Vidovszkyország (1919)

4

Vidovszkyország (1919)

5

A preparációs tanács

6

"A legutóbbi években"

7

Vidoviszky-Weber:

8

Vidoviszky-Weber:

9

Vidoviszky-Weber:

10

"1968-~~Vialo~~ ~~és~~ ~~szky~~ ~~fr-~~ ~~at~~

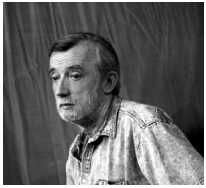
11

A tömör és hatás

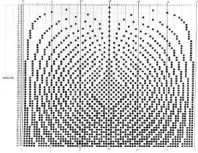
12

Vido~~vszky~~-~~1968~~.be





# Felvégi Andrea felvé



# I. ábra. Vidovszky László



# Lucy: Beethovennek *(Vidovszky László fordította)*

1	2	3	4
1	1	1	1
1	2	1	1
1	3	3	1
1	4	6	4
1	5	10	10
1	6	15	15
1	7	21	21
1	8	28	28
1	9	36	36
1	10	45	45
1	11	55	55
1	12	66	66
1	13	78	78
1	14	91	91
1	15	105	105
1	16	120	120
1	17	136	136
1	18	153	153
1	19	171	171
1	20	190	190
1	21	210	210
1	22	231	231
1	23	253	253
1	24	276	276
1	25	300	300
1	26	325	325
1	27	351	351
1	28	378	378
1	29	406	406
1	30	435	435
1	31	465	465
1	32	496	496
1	33	528	528
1	34	561	561
1	35	595	595
1	36	630	630
1	37	666	666
1	38	703	703
1	39	741	741
1	40	780	780
1	41	820	820
1	42	861	861
1	43	903	903
1	44	946	946
1	45	990	990
1	46	1035	1035
1	47	1081	1081
1	48	1128	1128
1	49	1176	1176
1	50	1225	1225
1	51	1275	1275
1	52	1326	1326
1	53	1378	1378
1	54	1431	1431
1	55	1485	1485
1	56	1540	1540
1	57	1596	1596
1	58	1653	1653
1	59	1711	1711
1	60	1770	1770
1	61	1830	1830
1	62	1891	1891
1	63	1953	1953
1	64	2016	2016
1	65	2080	2080
1	66	2145	2145
1	67	2211	2211
1	68	2278	2278
1	69	2346	2346
1	70	2415	2415
1	71	2485	2485
1	72	2556	2556
1	73	2628	2628
1	74	2701	2701
1	75	2775	2775
1	76	2850	2850
1	77	2926	2926
1	78	3003	3003
1	79	3081	3081
1	80	3160	3160
1	81	3240	3240
1	82	3321	3321
1	83	3403	3403
1	84	3486	3486
1	85	3570	3570
1	86	3655	3655
1	87	3741	3741
1	88	3828	3828
1	89	3916	3916
1	90	4005	4005
1	91	4095	4095
1	92	4186	4186
1	93	4278	4278
1	94	4371	4371
1	95	4465	4465
1	96	4560	4560
1	97	4656	4656
1	98	4753	4753
1	99	4851	4851
1	100	4950	4950

# 2. ábra. Az első assz