

Xavier de Maistre

Xavier de Maistre Toulonban született 1973-ban. Zenei tanulmányait szülővárosában kezdte, majd Párizsban folytatta. Első versenygyőzelmét még tizenhat éves korában aratta Párizsban. Ezt követően több nemzetközi versenyt is megnyert (Cardiff, München, Bécs, Jeruzsálem), köztük az egyik legjelentősebbet, az Egyesült Államok Nemzetközi Hárfa-versenyét 1998-ban, Bloomingtonban. 22 éves korában a Lorin Maazel vezette Bajor Rádió Szimfonikus Zenekarának szólóhárfa-szólistája lett, majd 1999-ben a Bécsi Filharmonikusokhoz csatlakozott. Szólistaként fellépett Európa és az Egyesült Államok legrangosabb koncerttermeiben: Concertgebouw (Amsterdam), Musikverein (Bécs), Wigmore Hall (London), Lincoln Center (New York), a berlini Philharmonia koncertterme, Théâtre des Champs Élysées (Párizs), milánói Scala, Salzburg Fesztivál, olyan világhírű karmesterekkel, mint Riccardo Muti, Sir Simon Rattle, Sir André Previn és Daniele Gatti. Felvételei a Harmonia Mundi, az Obligato és a Claves kiadásában jelentek meg. Xavier de Maistre immár több mint 9 éve a hamburgi Musikhochschule tanára, továbbá tanít a New York-i Juilliard Schoolban, a tokiói Toho Universityn és a londoni Trinity College-ben. A Bécsi Filharmonikusoknál eltöltött 11 év után megvált a zenekartól, és nemzetközi szóló karrierjének szenteli magát, amit előtte még egyetlen hárfa-szólistas felvétel sem tett meg.

Xavier de Maistre won his first international competition in Paris at the age of sixteen. There then followed numerous prizes in all the major international competitions in the world – Cardiff, Munich, Vienna, Jerusalem. In 1998 he was awarded the 1st prize and two interpretation prizes at the most prestigious harp contest: the USA International Harp Competition (Bloomington). At the age of twenty two, Xavier de Maistre was appointed solo harpist with the Bavarian Radio Symphony Orchestra of Munich, under their principal conductor Lorin Maazel, and three years later to the coveted position of solo harpist of the Vienna Philharmonic Orchestra. He also enjoys an active career as a soloist, performing with many prestigious orchestras, such as the Salzburg Mozarteum Orchestra, the Israel Philharmonic. During his career, many great conductors such as Riccardo Muti, Sir Simon Rattle, Sir Andre Previn, and Daniele Gatti became interested about him and his passion and asked him to play with them. Not for nothing: besides famous conductors, also the most successful singers like Barbara Bonney, Kathleen Battle and Diana Damrau have played with him. Likewise, of course, the long list of world-renowned opera houses which he has already played in: Theatre des Champs Elysees Paris, Concertgebouw Amsterdam, Musikverein Vienna, Tokyo Opera City, Lincoln Center New York, Salzburg Festival, La Scala Milan and many more. Xavier de Maistre's recordings can be found by Harmonia Mundi, Obligat and Claves. For more than 9 years now Xavier de Maistre has been working as a professor at the Musikhochschule Hamburg and now also teaches at the Juilliard School in New York, at the Toho University in Tokyo and in London at Trinity College. After 11 years with the Vienna Philharmonic Xavier is leaving his position in order to devote himself to his international solo career – a step that no harpist has taken before.