

Piotr Anderszewski zongoraestje

2010. szeptember 30. (csütörtök), 19.30

Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

„A Zongora” 1.

Műsor:

Bach: English Suite No 5 in E minor, BWV 810,

Schumann: Six Canonic Etudes Op 56

Schumann: Gesänge der Frühe Op 133,

Bach: English Suite No 3 in G minor, BWV 808

Piotr Anderszewskit generációjának egyik vezető pianistájaként tartják számon. 1991-ben londoni debütálása indította el a világhírnév felé. „Mélyen megindító élmény... a közönség megbabonázva hallgatta”, írta a *The Independent* kritikusa. Azóta

Anderszewski rendszeresen koncertezik a leghíresebb hangversenytermekben:

Royal Festival Hall,

Queen Elizabeth Hall (London),

Wiener Konzerthaus, Carnegie Hall (New York), Suntory Hall (Tokió),

valamint a legkiválóbb zenekarokkal és karmesterekkel:

Berlini és Londoni Filharmónikusok, Royal Concertgebouw, Bostoni és Chicagói Szimfonikus Zenekar, Claudio Abbado, John Eliot Gardiner, Bernard Haitink, Charles Dutoit.

Első szólólemeze (Bach, Beethoven) 1996-ban elnyerte a Lengyel Kritikusok Díját, és egy teljes Bach-sorozatot eredményezett a Harmonia Mundi gondozásában. 2001-ben a Virgin Classics kiadásában Beethoven Diabelli-variációiból készített felvételt, mely több francia díjat nyert el, a kritikusok lelkesen méltatták: „a legmagasabb szintű zongorajáték” (The Guardian). Zenekari koncertjei eredményeképp elnyerte a Királyi Filharmóniai Társaság (Royal Philharmonic Society) díját, amelyet a legjobb hangszeres előadónak ítélnék oda. Olyan jelentős elődökhöz csatlakozott ezzel a díjjal, mint Murray Perahia, Itzhak Perlman és Schiff András. 2002-ben Szymanowski Díjjal tüntették ki, a zeneszerző műveinek előadásáért.

„...A fiatalabb pianisták közül egyre inkább csatlakozni látszik a legnagyobbakhoz” (BBC Music Magazine).

Jegyárak: 3000, 4000, 5000, 6000, 8000 Ft

Kedvezmények és diákjegyek: www.jakobikoncert.hu